



***XIV Jornades Escoles Bressol en streaming
UNA MIRADA "CONSTRUCTIVA" PER A REPENSAR ELS ESPAIS
El dins i el fora en temps de coronavirus
29 i 30 de juny a les 18hs.***

***Amb Carme Cols, Pitu Fernàndez,
Maite Ferrer i Xavi Rodríguez.***

“S'ha buscat l'encaix entre les necessitats sanitàries i les necessitats pedagògiques. No ha estat fàcil i només ha estat possible per un llarg i laboriós procés de reflexió compartit”

(NOTES PER A UNA AGENDA DE REOBERTURA Vicenç Arnaiz a Facebook. 27/6/2020)



Reptes i oportunitats post covid-19

Equip de Mestres de l'EBM El Petit Montgrí de Torroella de Montgrí

Diàleg entre el dins i el fora

- d'un mateix...
- de l'estança,
- del pati
- de l'edifici...
- de l'entorn de l'escola...



Tabla:
Tiempo de persistencia de partículas viables de SARS-CoV-2 y otros coronavirus en diferentes superficies.

MATERIAL	PERSISTENCIA
Acero inoxidable	48 horas ^{1*} - 7 días ^{2,3}
Cobre	4 horas ¹
Otros metales	2-8 horas ²
Cartón	24 horas ¹
Papel moneda	4 días ²
Cristal	4-5 días ^{2,3}
Plástico	72 horas ^{1*} - 7 días ^{3,4}
Látex	8 horas ²
PVC	5 días ³
Silicona	5 días ³
Cerámica	5 días ³
Teflón	5 días ³
Mascarilla quirúrgica	7 días ²

*En estos casos, la carga viral disminuye drásticamente con el tiempo

¹ van Doremalen et al. 2020, ² Chin et al. 2020, ³ Strun et al. 2020, ⁴ Rabreau et al. 2005, ⁵ Warnes et al. 2015.

Referencias (1-2): SARS-CoV-2, (3-5): coronavirus humanos sin especificar

PROTOCOLOS Y MEDIDAS ACTUACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA EN LA NATURALEZA ANTE LA COVID-19

Hay también evidencias de otra ruta de transmisión, la oral-fecal. Un estudio realizado con pacientes pediátricos (2 meses – 15 años), así como datos obtenidos en pacientes adultos con síntomas gastrointestinales, indican que el SARS-CoV-2 podría transmitirse a través de las heces (Hindson 2020). También hay indicios de aerosolización del virus en inodoros (al tirar de la cadena con la tapa levantada, por ejemplo), que pueden persistir más tiempo por tratarse de espacios más pequeños y tener una peor ventilación (Johnson et al. 2013). Este dato es especialmente relevante para las personas que ayuden a los niños y niñas en sus tareas de higiene.



Hem d'encarar un curs ple de protocols



Teixir amb fils de seda



Trobar el sentit de tot plegat



Trobar els canvis que han d'anar més enllà
d'un disseny



La necessitat vital d'aprendre amb els altres

VOLEM ESPAIS...

Comunicatius

Acollidors

Empàtics

Que
donin
veu als
infants

Capaços de generar
ambients

Polisensorials

Que tinguin memòria

Que donin possibilitats d'escollir

Que
reflecteixin
uns valors
ètics i
estètics

EBM Els Belluguets de Palafrugell

TEIXIM... PER FER-HO POSSIBLE

Espai per relacionar-nos, jugar, treballar, observar... I ara ser capaç d'adaptar-se a les demandes del coranovirus

Fem-nos preguntes. Com acollir la quotidianitat?



El espai i el valor de les relacions

**ESTABILITAT de persones
(grup d'infants i adults) i
d'espais**

**REGULARITAT d'accions,
d'horaris, de criteris d'actuació**

**¿Com projectar els espais i
pensar els materials, així com
la seva relació i coherència
entre els dins i el fora?**





Amb els ulls de les famílies. Com reben l'acolliment? des de quin espai? Com podem crear espais segurs físicament, amb criteris ètics, amb una filosofia que tingui en compte la seva funcionalitat?



Coses tan senzilles...

Hi ha una porta al pati que sempre ha estat tancada, ¿hi poden entrar i fem la rebuda a fora? Com adaptarem aquesta rebuda en el dies de pluja? Què necessitem? quin mobiliari ens acompanyarà per poder aturar-nos a parlar? On deixarem les bosses, es podem penjar a fora? A fora podem crear un lloc íntim pel canvi de bolquers?

Amb ulls d'infants fem unes observacions de l'espai exterior que serà la primera porta oberta a participar en el seu retorn. Què veuen? Que troben? Què poden fer? El context invita? imposa? L'escenari, el moviment, els materials, els donen seguretat? Troben la presencia respectuosa de l'adult en aquest context?



A photograph of a lush garden. In the foreground, a dark wooden bench is partially visible on the left. The ground is covered in light-colored gravel or sand, with dappled sunlight creating patterns of light and shadow. Several large, leafy trees frame the scene, their branches casting shadows. In the background, a small wooden building with a dark roof is nestled among the trees. A wooden bench and some small tables are also visible in the middle ground. The overall atmosphere is peaceful and natural.

Volem l'escola de la cura mútua.
La natura en forma part

La natura no és un recurs, és una necessitat.
La necessitem però hi vivim d'esquena

Recuperem el paisatge en els patis de les escoles



Escola Bressol Municipal Els Tabalets de Valls



Escola pública Enxaneta de Valls





DILLINS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOURS	DIVENDRE
SORRAL	SORRAL	SORRAL	SORRAL	SORRAL
PLASTIC	PLASTIC	PLASTIC	PLASTIC	PLASTIC
CUINETA	CUINETA	CUINETA	CUINETA	CUINETA
METALL	PLASTIC	METALL	PLASTIC	METALL
MOTOS	MOTOS	COTXES	COTXES	MOTOS
COTXES		NINES	NINES	COTXES
CAMIONS	CAMIONS	PILOTES	PILOTES	PILOTES



El pati, com a lloc, forma part d'un entorn a la ciutat i en els pobles

Per una escola arrelada al seu poble, ciutat, una escola oberta a la comunitat que participa del projecte educatiu en les decisions, en les formacions, en els debats

Institut Escola Barnola d'Avinyó

L'Institut escola Barnola d'Avinyó en acció



Aliances





Recuperem aquests espais!

Processos de formació. Escola d'Estiu del Priorat 2017



És la veu dels infants
que ens ho demana

La comunitat inicia el camí per fer-ho



EBM Xiquets i xiquetes de Valls

Creant el vincle amb la natura



EBM Els Belluguets de Palafrugell

Per a que volem les plantes? Què poden aportar al pati de l'escola 0-6?





Escuela infantil municipal JM Céspedes de Sant Adrià del Besòs



Escola bressol Xiquets i Xiquetes
de Valls (Tarragona)



Llar d'infants municipal El Cu-Cut de Vinyols i Els Arcs



“UN ESPAI ARTICULAT I VARIAT
CONVIDA A COMPORTAMENTS
INTEL·LIGENTS: EXPLORACIONS,
DESCOBERTES, INTENCIONS,
TROBADES, COL·LABORACIONS
INICIATIVES, PROJECTES,
CONSTRUCCIONS...”

PENNY RITSCHER



Crear aquests espais des de la nostra professionalitat



23/08/2020



EBM Xiquets i xiquetes de Valls





ESPAIS QUE ACULLEN I DONEN ESTABILITAT
EMOCIONAL DELS INFANTS















**Per anar acabant i deixar pas a
les vostres preguntes...**

A group of people are gathered outdoors in what appears to be a schoolyard or sports area. In the foreground, a man with a beard and a dark cap, wearing a green jacket and a yellow and brown patterned scarf, holds a green folder. He is looking towards a group of people. In the center, a person with curly hair is seen from behind, wearing a dark patterned jacket and carrying a blue backpack. To the right, a woman with blonde hair and sunglasses, wearing a dark puffer jacket, is gesturing with her hands while talking. Other people are visible in the background, some holding papers. The setting includes a chain-link fence, trees, and a clear sky with some clouds.

**El procés de transformació demana temps,
formació, diàleg amb tots els agents educatius**



Escuela infantil municipal JM Céspedes
de Sant Adrià del Besòs 2010



Escuela infantil municipal JM Céspedes
de Sant Adrià del Besòs 2015

Crear el vincla amb la natura, és treure el teu cabdell de fil de seda





Un projecte viu i actiu de la comunitat educativa

The background of the slide is a close-up photograph of fishing nets. Most of the nets are a deep blue color, but there is a prominent section of yellow netting in the lower-left and center. The nets are tangled and draped, creating a complex, textured pattern.

Moltes gràcies per la vostra atenció

Anem fent xarxa!

**Carme Cols. ccols@xtec.cat
Pitu Fernàndez. jfernandq@xtec.cat**

*Elnousafareig.org
[El Safareig a Facebook](#)
[#elnousafareig](#)*