

## ANNEX VII: Definició del projecte presentat a l'equip mestres

### PLANTEJAMENT DE LA PROPOSTA

1. Proposta projecte a l'equip mestres.
2. Elaborar circular per famílies + autorització dret imatge.
3. Delimitar un espai a la llar on poder emmagatzemar els materials que aporten les famílies.
4. Petita reunió famílies: explicar el plantejament proposta, recollir idees.
5. Creació grups treball.
6. Elaboració materials pati.
7. Introducció materials pati.

Molt important realitzar documentació pedagògica de tot el procés!

### CALENDARI

|           |                                                          | DILLUNS | DIMARTS | DIMECRES | DIJOUS                | DIVENDRES     |
|-----------|----------------------------------------------------------|---------|---------|----------|-----------------------|---------------|
| SETMANA 1 | Circular famílies + Recollida materials                  |         |         |          | Celebració castanyada | FESTIU        |
| SETMANA 2 | Reunió famílies + Recollida de materials                 |         |         |          |                       |               |
| SETMANA 3 | Creació grup de treballs: Bricolatge, jardineria, cosir, |         |         |          |                       |               |
| SETMANA 4 | Elaboració Algun dels racons                             |         |         |          |                       | Santa Cecília |
| SETMANA 5 |                                                          |         |         |          |                       |               |

**DUBTES:** Normativa del pati. Document amb planell.

# INTERVENCIÓ COMPETENCIAL

## **1ª FASE: Disseny i creació dels ambients**

**Disseny del pati:** Objectiu crear diferents ambients dins d'aquest espai.

**Creació dels espais:** Elaboració dels materials específics per a cada petit espai. Té com a objectiu principal poder oferir un ventall més obert de possibilitats de jocs pretenent respondre a diferents ritmes i necessitats que puguin tenir els nens i nens de la llar: exploració, sonor, motriu, joc simbòlic,...

Altres finalitats: Generar una nova dinàmica del pati . Tothom a de tenir cura dels espais. Infants amb respecte i implicant-se l'ordre i les educadores amb l'acompanyament contribuït en el joc dels diferents espais , en la documentació i en la valoració i renovació dels espais i materials a partir de l'observació i reflexió realitzada durant l'estada del espai exterior.



**FEM DEL NOSTRE PATI  
UN PETIT JARDÍ**

# L'ESPAI en l'aprenentatge dels infants

*L'ESPAI EXTERIOR també una a oportunitat d'aprenentatge*

*Un ambient generador de processos que es donen en el dia a dia i que és resultat d'una determinada manera d'entendre el **paper de l'adult** i d'una **organització dels espais, dels materials i del temps** que afavoreix l'autonomia dels infants i té en compte els seus interessos i capacitats.*

## Els **espais** i les **situacions**

Entendre l'**espai** i les **situacions com a facilitador** de jocs exploratoris i de descoberta per tal de satisfer necessitat d'afecte, d'autonomia, de seguretat, de moviment de repòs del joc i de relax, de relació, d'intimitat, etc. Pretenent acollir els interessos i els processos que els infants mostren en el seu fer per aprendre.

## En l'**organització de l'espai**

Es necessari l'equilibri entre l'estabilitat i la flexibilitat dels espais i de les propostes per tal d'afavorir la seguretat i l'autonomia de l'infant i també, assegurar les necessitats de joc i d'exploració.

Els espais han de poder permetre als infants dur a terme els seus propis projectes.

Per tot això, els espais de l'escola han de ser rics en propostes sense ofegar la creativitat i la iniciativa dels infants.

## **Paper de l'adult**

Suggerir sense imposar, acompanyar sense dirigir, oferir una regularitat d'experiències sense arribar a ser repetitiu, oferir la possibilitat de posar a prova els seus coneixements i crear de nous.

# CURRICULUM de 1r Cicle ...

## OBJECTIUS

Col·laborar en el desenvolupament ple i harmoniós de les capacitats físiques, afectives, intel·lectuals i socials dels infants. Així com, en el progressiu descobriment i coneixement personal, formant una imatge positiva d'ells mateixos tot afavorint la relació amb els altres.

## CAPACITATS

- Dominar progressivament el propi cos, les seves necessitats i les habilitats que va adquirint, identificant-se ell mateix com a persona i esforçant-se per manifestar i expressar les pròpies emocions, sentiments i necessitats.
- Establir relacions afectives positives, comprenent i apreciament progressivament el seu entorn immediat, iniciant-se en l'adquisició d'hàbits de comportament social i en la integració en el grup.
- Comprendre el llenguatge adult i el dels altres infants, comunicar-se i expressar-se a través del moviment, el gest, el joc i la paraula, amb una progressiva millora del llenguatge oral.
- Representar objectes i accions de la vida diària mitjançant el joc simbòlic i els diferents llenguatges: corporal, verbal, matemàtic, musical i plàstic.
- Actuar sobre la realitat immediata i establir relacions entre els objectes segons les seves característiques perceptives i les pròpies vivències.

# ESPAI 1: CREEM UN AMBIENT SONOR

Espai pensat especialment pels més menuts de la llar.

## OBJECTIU PRINCIPAL

- Oferir un espai estimulació sensorial
- Coordinació de moviments

## PROPOSTA DE MATERIAL:

- Xapes d'ampolles: cocacola, fanta...
- Llana colors
- Tubs – cons
- Llaunes buides de la llet en pols
- Tapes dels pots



## ASPECTES A TENIR EN COMPTE:

- Materials que permetin manipulació sense perill a fer-se mal.
- Espai acollidor, que els permetin participar sense sentir-se angoixats per la resta.

**A ON EL SITUAREM?**



## ESPAI 2: Creem un AMBIENT HEURISTIC

Espai pensat especialment pels 1-2 anys.

### OBJECTIU PRINCIPAL:

- Oferir un espai experimentació amb les qualitats sensorials dels diferents materials, així com també permeten desenvolupar aspectes com: omplir- buidar, gran-petit,
- Diàleg entre infant – material, i amb altres infants.
- Resolució de petits problemes.

### ASPECTES A TENIR EN COMPTE:

- Materials baix cost, fàcilment reemplaçables.
- Delimitar espai amb una catifa color natural.
- *Gust estètic*
- *Documentació pedagògica*

**A ON EL SITUAREM?**



Recipients endreça



Catifa delimita espai

## ESPAI 3: Creem un AMBIENT EXPERIMENTACIÓ

Espai pensat especialment pels més grans de la llar.

### OBJECTIU PRINCIPAL:

- Oferir un espai experimentació amb diferents materials, contribuint a aprenentatges a partir de la seva vivència, descobriment, motivació tot superant petits reptes.
- Diàleg personal i amb els altres.
- Resolució de petits problemes.

### ASPECTES A TENIR EN COMPTE:

- És necessari delimitar espai amb una espècie de catifa o amb palets tractats al terra. D'aquesta manera ajudarà a crear ambient.
- Materials baix cost, fàcilment reemplaçables (en cas que es facin malbé).
- Recipients per l'endrega dels materials.
- Transmetre el valor de tenir-se cura i endrega dels materials
- *Documentació pedagògica.*
- Bon temps: possibilitat d'introduir aigua per fer més ric el racó.



PROPOSTA



A ON EL SITUAREM?

## ESPAI 4: AMBIENT CASETES

### OBJECTIU PRINCIPAL

- Oferir materials que permetin millorar el joc a la caseta.
- Afavorir les relacions i el desenvolupament del joc simbòlic dels nens i de les nenes.

### PROPOSTA DE MATERIALS:

- Recipients
- Culleres de les farinetes dels nadons
- Trossos de Roba
- Tronc per fer de banquet amb una petita tauleta

\* Possibilitat de posar unes jardineres als costats de la caseta que donarien un aspecte més natural, a més d'oferir la possibilitat de tenir cura de les plantes.



A ON EL SITUAREM?

## ESPAI 5: ESPAI TRANQUIL I DE DESCANS

Espai pensat especialment pels nens i nenes que tenen necessitat d'un espai de tranquil·litat i descans.

### OBJECTIU PRINCIPAL:

- Proposar un espais per aquells infants que necessiten una activitat més tranquil·la.
- Afavorir descans.
- Millorar confiança i seguretat en ells mateixos i dels altres.

### PROPOSTA DE MATERIALS:

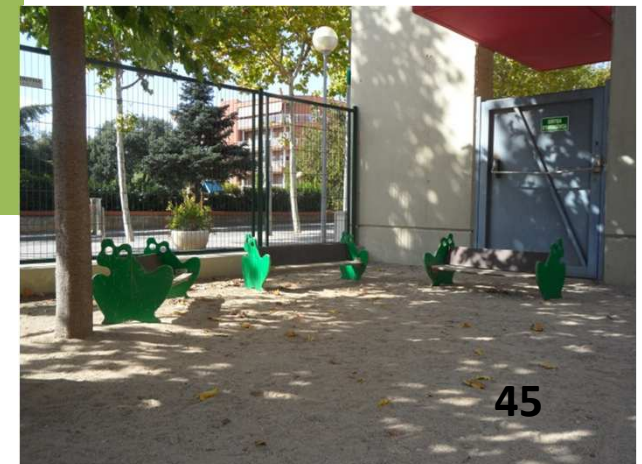
- Tros de roba prou gran que arribi de l'arbre + balla + sobre de la porta d'emergències.
- Afegir alguns coixins
- Alguna proposta més?



### ASPECTES A TENIR EN COMPTE:

És necessari delimitar espai  
Pel terra amb palets, catifa,...O  
bé per dalt creant petit sostre  
amb tela, canyes,...

A ON EL SITUAREM?



## ESPAI 6: AMBIENT MOTOR

Per aquells nens i nenes que necessiten propostes de joc on hagin de superar petits reptes que impliqui moviment amb tot el cos.

### OBJECTIU PRINCIPAL:

- Oferir propostes motrius alternatives a les motos i els camions.
- Afavorir el desenvolupament motriu i afectiu: pujar- baixar, saltar,...d'equilibri,, descobrir, assaig-errors afavorint un millor domini del seu cos.
- Superar reptes personals.

### PROPOSTES DE MATERIALS

- Troncs per poder saltar d'uns als altres.
- Estructura per desplaçar-se.
- Caixes de la fruita.



**A ON EL SITUAREM?**

## 2ª FASE: DOCUMENTACIÓ PEDAGOGICA

**Documentar:** La podem entendre com un procés del que es tracta recollir evidències /mostres (fotos, filmacions,...) sobre la pròpia pràctica i sobre l'activitat dels infants i pretén donar sentit a tot el procés ensenyant-aprenentatge.

### **Objectius principals:**

**INFANTS:** Fer èmfasi i donar a conèixer els processos individuals i col·lectius que realitzen els nens i les nenes oferint l'oportunitat de crear espais per al diàleg.

**FAMÍLIES:** Donar a conèixer a les famílies la vida de l'aula i de la llar. Transmetent que és un espai especialment de desenvolupament personal.

**EDUCADORES:** Com una eina d'avaluació donant cabuda a reflexions, debats, interpretacions, discussions sobre el plantejament de la tasca personal com a educadora, així com també amb la resta de l'equip de mestres, per tal d'apropar-nos més a les necessitats de l'aula i de la societat.

Recuperant la idea exposada anteriorment sobre la necessitat de documentar la vida a la llar on els infants són els protagonistes dels seus ensenyaments- aprenentatges.

Pretenc realitzar la documentació i recuperar aquestes fotografies fetes a alguns infants en concret de la classe dels Tabalets (potser 2 o 3), per tal de mostrar-los alguns dels seus processos, superacions personals, vincles, etc intentat crear un espai de conversa dins l'aula.

Establint diàleg entre les imatges, ells i els altres pretenc acompanyar-los en el desenvolupament de la llengua oral, a més de contribuir en la construcció d'identitat pròpia i com a grup. El fet de mostrar aquells moments vivencials en ells mateixos, que possiblement els a provocat una emoció positiva, o negativa, se li està donant un valor afegit, ja que crear un espai i temps, se li està donant importància, un valor i els pot aportar millora guanyant confiança i seguretat en ells mateixos, contribuint al seu desenvolupament emocional.

## Esboç

# CIRCULAR PER LES FAMÍLIES + DOCUMENT DRET D'IMATGE

Benvolgudes famílies,  
Enguany, una de les noies de pràctiques conjuntament amb l'equip de mestres ens hem plantejat millorar del nostre espai exterior. L'objectiu principal poder oferir noves propostes de joc als nens i les nenes i així poder-nos apropar a les diferents necessitats i ritmes d'aprenentatge al llarg de l'estada a la llar.

Volem engegar aquest projecte demanant-vos col·laboració conjuntament amb els vostres fills/es podent portar materials a l'escola. Perquè us pugueu fer una idea al power adjunt es mostren alguns exemples d'aquests materials. Haurà un espai on el podreu anar emmagatzemant.

Per aquells que estigueu engrescats voldríem crear una petita comissió amb aquelles famílies que disposeu d'una mica de temps lliure i poguéssiu col·laborar en la creació dels materials i dels espais i aportant aquella qualitat (bricolatge, hort, costura,...)

Per dubtes o més informació, us podeu adreçar a la Susana (noia de pràctiques aula dels Tabalets)  
Atentament,

Equip de mestres



GRAU  
EN EDUCACIÓ  
INFANTIL

### AUTORITZACIÓ DE DRETS D'IMATGE

Atès que el dret a la pròpia imatge és reconegut en l'article 18.1 de la Constitució i regulat per la Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, sobre el dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge, la direcció dels Estudis de Grau en Educació Infantil de la Fundació Universitària del Bages (FUB) demana el consentiment als pares, mares o tutors legals per poder publicar fotografies o vídeos on apareguin els seus fills i filles i on siguin clarament identificables.

(Nom i cognoms pare/mare).....  
amb DNI o passaport ....., en qualitat de tutors legals de (nom i cognoms fill/a).....  
autoritzem que la imatge del menor al qual representem pugui aparèixer en fotografies o vídeos corresponents a activitats universitàries lectives organitzades pel grau en Educació Infantil de la Fundació Universitària del Bages.

Signatures del pare i mare o dels tutors legals,

# BIBLIOGRAFIA

## Espais:

Ritscher, P. (2003). *El jardí dels secrets: organitzar i viure els espais exteriors a les escoles*. Barcelona: Rosa Sensat. (Temes d'infància 45).

Cucala, J. (2010). Recursos per enriquir un espai. *Revista in-fàn-ci-a*, 172, 21-23.

Marín, I. (2012). Els patis de les escoles: espais d'oportunitats educatives. *Revista Guix*, 389, 33-35.

Equipo de maestras els Belluguets (2010). Descubrimos nuevas posibilidades de un lugar poco reconocido: el patio de la escuela. *Revista Aula de infantil*, 58, 15-17.

## Documentació:

Davoli, M. Dolci, M. Altimir, D. Bonàs, M. (2008). *Documentar la vida dels infants a l'escola*. Barcelona: Rosa Sensat. (Temes d'infància 59).

Grup de mestres Xarxa Territorial d'educació Infantil a Catalunya. (2012). *Documentar, una nova mirada*. Barcelona: Rosa Sensat. (Temes d'infància 60).

Lia, A. Lozzelli, S. Davoli, M. Tognetti, G. (2012). *Documentar: afinar els ulls per captar moments*. Barcelona: Rosa Sensat. (Temes d'infància 62).